

ACTIVITÉS SCOLAIRES

GUÉRENDE



ÉCOLE DES ARTS ET DU PATRIMOINE
CYCLES 2 ET 3



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

L'ÉCOLE DES ARTS ET DU PATRIMOINE

L'École des Arts et du Patrimoine de Guérande, Ville d'art et d'histoire, propose des activités pédagogiques pour le public scolaire depuis 2005 qui jalonnent le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève.

Le patrimoine guérandais constitue une ressource pédagogique de proximité. L'observation in situ permet de sensibiliser les élèves à la fréquentation d'un ensemble patrimonial témoin de l'évolution d'une cité médiévale comprenant trois monuments historiques (la Porte Saint-Michel et l'enceinte de la cité, la collégiale Saint-Aubin et la chapelle Notre-Dame-La-Blanche).

Lors des visites et des ateliers, les élèves sont acteurs de leur découverte. La manipulation des outils pédagogiques leur permet de saisir les clés de compréhension d'un espace urbain et plus largement la dynamique d'un territoire.

L'équipe de l'École des Arts et du Patrimoine, peut vous accompagner pour choisir, moduler ou créer un projet pédagogique s'adaptant à votre démarche. Il est possible de travailler sur un thème précis (le graphisme et l'architecture, le patrimoine religieux, etc.), dans un cadre spécifique (liaison CM2-6e, projet d'établissement, etc.) ou encore pour un public en particulier (MFR, IME, ITEP, etc.). Nous construisons ensemble une pédagogie originale et adaptée à vos élèves.



LES INTERVENANTS DES ATELIERS DU PATRIMOINE

Manuella LAHAYE

Vitrailliste et plasticienne, Manuella transmet les secrets des formes et des couleurs des vitraux. Formée aux Beaux-Arts puis au centre du vitrail de Chartres, elle anime des cours pour les jeunes et possède son atelier de création à Saint-Nazaire.

Elsa MILLET

Calligraphe et enlumineur, Elsa apporte plumes et encres colorées pour mettre en lumière l'art médiéval. Sa formation à l'institut d'enluminure d'Angers et ses expériences dans le domaine de l'illustration donnent l'opportunité aux élèves de rencontrer une spécialiste qui a à cœur de transmettre cet art en douceur.



Alison HILTON

Venue d'outre-manche, Alison est artisane spécialisée dans les enduits en terre. Elle s'intéresse aux propriétés étonnantes de ce matériau présent dans le patrimoine guérandais avec l'architecture à pan de bois mais également dans la construction contemporaine comme l'illustrent les projets de l'écoquartier de la Maisonneuve à l'ouest de la cité médiévale.

Emmanuelle ROCH

Musicienne et professeure de musique, Emmanuelle possède plus d'une note dans son sac pour faire vivre la musique et la danse médiévale. Concertiste dans des ensembles de musique ancienne, elle initie les oreilles des élèves à cet art.

Marielle LEFEUVRE

Imprimeur et graveur Marielle a posé ses valises à La Baule avec son atelier «lettres en voyage». Elle aime partager avec les enfants son univers créatif, celui des dessins avec la gravure sur linoléum et celui des lettres et des mots avec la composition typographique et l'imprimerie. Sous l'action de la presse les créations des élèves se révèlent sur le papier... un moment magique !



LA PORTE SAINT-MICHEL

NOUVEAUTÉS !

UN GARDE À LA PORTE SAINT-MICHEL

► visite de 2h

Les élèves parcourent les étages de la Porte Saint-Michel livret à la main. Ils élaborent une stratégie de défense pour protéger la ville et découvrent le panorama depuis le 3ème étage pour comprendre la situation géographique de la ville sur le territoire. La visite se termine par une découverte du chemin de ronde et de la tour Saint-Jean.

VISITE LIBRE DE LA PORTE SAINT-MICHEL

► visite gratuite

Les élèves découvrent la Porte Saint-Michel de manière libre, avec l'enseignant et des accompagnateurs. Un livret pédagogique adressé à l'enseignant en amont lui permet de préparer sa venue et de se repérer dans les espaces (premier étage consacré à l'histoire du monument, deuxième étage accueillant une exposition temporaire, chemin de ronde).



FONTAINE, BOIRAI-JE DE TON EAU ? (exposition temporaire)

Public : cycle 3

► visite gratuite

Jusqu'au 12 novembre, les classes, divisées en 3 groupes, ont la possibilité de découvrir l'exposition temporaire présentée au deuxième étage de la Porte Saint-Michel. Dans une scénographie originale, l'exposition aborde notre rapport ambivalent à l'eau au cours de l'histoire. Une version numérique du livret pédagogique est fournie en amont à l'enseignant.

Infos+

La prochaine exposition temporaire : *Gustave Tiffoche, potier-sculpteur (1963-1990)*.

À travers ses créations en grès, l'artiste guérandais a su créer une oeuvre personnelle et généreuse fondée sur l'expérimentation de la matière et la liberté créatrice.

À découvrir du 25 novembre 2023 au 22 septembre 2024 au 2ème étage de la Porte Saint-Michel.

Une offre pédagogique spécifique en lien avec cette exposition vous sera proposée à l'automne 2023.

LA CITÉ MÉDIÉVALE

LA CITÉ MÉDIÉVALE

► visite de 2h

Les élèves observent les monuments emblématiques de la cité médiévale (remparts et porte Saint-Michel, collégiale Saint-Aubin, halles, manoir, etc.) pour identifier les fonctions urbaines d'une ville au Moyen Age. Grâce à un livret pédagogique et à des exercices de médiation diversifiés, ils appréhendent l'espace de la cité médiévale de Guérande pour se forger des repères dans un ensemble urbain.

VIVRE DANS LA CITÉ AU MOYEN ÂGE

► journée de 5h

Les élèves observent les monuments emblématiques de la cité médiévale (remparts et porte Saint-Michel, collégiale Saint-Aubin, halles, manoir, etc.) pour identifier les fonctions urbaines d'une ville au Moyen Age. Grâce à un livret pédagogique et à des exercices de médiation diversifiés, ils appréhendent l'espace pour construire une maquette collective de la cité médiévale.

DES REMPARTS AU CŒUR DE LA CITÉ

► journée de 5h

Les élèves visitent la porte Saint-Michel, entrée principale de la cité médiévale grâce à un jeu en équipe permettant d'identifier notamment les fonctions résidentielle et défensive de ce logis-châtelet. Ils poursuivent leur découverte en parcourant les rues et les ruelles de la cité à la recherche des monuments emblématiques pour comprendre le fonctionnement d'une ville au

L'HÉRALDIQUE : L'ART DES BLASONS

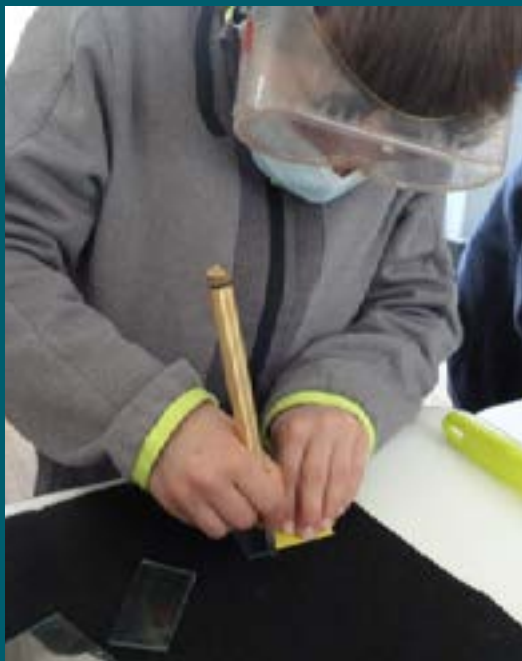
► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale sous l'angle des blasons. Sculptés dans la pierre de granite ou immortalisés sur les vitraux de la collégiale Saint-Aubin, les élèves retrouvent et dessinent ces symboles identitaires pour ensuite imaginer leur propre écu. Pendant l'atelier, ils créeront leur blason sur une planche de bois, avec de la peinture fabriquée par leur soin, à base de pigments et de jaune d'œuf, comme au Moyen Âge.

L'ART DU VITRAIL

► atelier de 5h

Dans la collégiale Saint-Aubin et la chapelle Notre-Dame-La-Blanche, les élèves observent les baies colorées grâce à des exercices surprenants et comprennent la technique du vitrail grâce à Manuella Lahaye, vitrailliste. Ensuite, l'atelier est constitué de plusieurs temps de création, individuels et collectifs, permettant aux élèves de réaliser eux-mêmes toutes les étapes de création d'un vitrail (carton préparatoire, coupe de verre, peinture, assemblage, soudure, etc.).



LA GRAVURE SUR LINOLÉUM

► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale ou un village un carnet de croquis à la main et dessinent les monuments et les détails architecturaux. Ensuite, ils imaginent leur gravure collective en fonction d'un thème en lien avec le projet pédagogique. Avec l'aide de Marielle Lefeuve, graveuse, ils dessinent, décalquent, gravent avec une gouge la plaque de linoléum puis impriment avec une presse révélant ainsi leur œuvre en couleur.

L'IMPRIMERIE

► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale un carnet de note à la main et repèrent les lieux, les personnages et les événements qui pouvaient se produire dans une ville au Moyen Âge. Pendant l'atelier, ils imaginent une histoire collective, la composent avec des caractères d'imprimerie puis l'impriment sur du papier d'art.

LA CALLIGRAPHIE

► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale sous l'angle de l'écriture et entrent dans la chapelle Notre-Dame-La-Blanche pour déchiffrer une phrase gravée dans le granite avec l'écriture gothique. Pendant l'atelier, ils découvrent l'art de la belle écriture et pratiquent la calligraphie à la plume avec l'écriture onciale grâce aux conseils d'Elsa Millet, calligraphe passionnée.

MUSIQUE ET DANSE MÉDIÉVALES

► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale en musique avec Emmanuelle Roch, musicienne qui initie les jeunes oreilles aux rythmes anciens avec ses instruments à cordes aux noms intrigants (psaltérion, rebec et viole de gambe). Ensuite, l'atelier est constitué d'un moment d'initiation à la musique avec la découverte des instruments et d'un temps de danse médiévale.

Pour aller plus loin dans la connaissance du Moyen Âge...

Nous vous proposons, en partenariat avec le château de Ranrouët, un programme de découverte. Deux visites complémentaires permettront aux élèves d'approfondir la période médiévale en découvrant un château fort et une ville close. Deux options s'offrent à vous : visiter les sites dans la même journée ou sur deux journées.

Contact :

Fanny BENA
02 40 88 96 17



INFORMATIONS PRATIQUES

COMMENT NOUS CONTACTER ?

par téléphone au 02 40 15 10 01

par mail à :

ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr

par courrier à :

École des Arts et du Patrimoine

Hôtel de ville

7, place du Marché au Bois

44350 GUÉRANDE

accueil du public :

17 Boulevard du Nord

44350 GUÉRANDE

À NOTER :

- Le car peut s'arrêter pour vous déposer à l'arrêt de bus Lila Presqu'île « Porte Saint-Michel ».
- Le point de rendez-vous avec le médiateur est situé devant la porte Saint-Michel (sauf mention contraire).
- Un jardin clos et des sanitaires sont prévus pour la pause ou le pique-nique.
- Lors des journées et des ateliers, vous pouvez pique-niquer à l'intérieur de la salle pédagogique située en intra-muros.

LES TARIFS :

	VISITE 1H	VISITE 2H	JOURNÉE	ATELIER	ATELIER - DE 15 ÉLÈVES
ÉTABLISSEMENTS GUÉRANDAIS	3€/ élève	6€/ élève	200€/ classe	375€/ classe	150€/ classe
AUTRES ÉTABLISSEMENTS	3€/ élève	6€/ élève	280€/ classe	500€/ classe	250€/ classe



LES AUTRES SITES DE DÉCOUVERTE SUR LA PRESQU'ÎLE :

Le château de Ranrouët, le musée intercommunal des marais salants, Terre de Sel, la Maison des Paludiers, le Musée du Grand Blockhaus, le Parc Naturel régional de Brière, le château de Careil, Saint-Nazaire...

« LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES, MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX. »

Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, 1923.

Laissez-vous conter Guérande, Ville d'art et d'histoire...

...en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Guérande et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe Guérande vous propose des visites toute l'année sur réservations. Des brochures conçues à votre intention sont envoyées sur demande.

Le service Patrimoine

Coordonne les initiatives de Guérande, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements, réservations

École des Arts et du Patrimoine
44350 GUERANDE
Tél. : 02 40 15 10 01
www.ville-guerande.fr
Mail : ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr

Guérande appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction des Patrimoines attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges préhistoriques à l'architecture du 21^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 185 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité

Saint-Nazaire, Nantes, Laval, Le Mans, Angers, Saumur, Fontenay-le-Comte, le Vignoble Nantais, le Perche Sarthois, la Vallée de Loir et les Coëvrons-Mayenne bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Crédits photos

Guérande, Ville d'art et d'histoire, sauf mention contraire

Conception graphique

Ville de Guérande d'après
DES SIGNES studio
Muchir Descloux 2015

