



# Éducation artistique et culturelle

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●  
**Spectacle vivant / lecture  
numérique / patrimoine**



**21  
22**

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●  
**CYCLES 1, 2 ET 3  
ÉTABLISSEMENTS  
GUÉRANDAIS**  
● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

# Édito

La Ville de Guérande mène une politique d'Éducation Artistique et Culturelle à destination des élèves de primaire.

Pour la première fois cette année, le centre culturel Athanor, la Porte Saint-Michel – musée de Guérande et l'École des Arts et du Patrimoine proposent un programme commun regroupant l'offre culturelle à destination des élèves de maternelle et d'élémentaire.

Les services développent des projets en lien avec leur domaine d'action (découverte du spectacle vivant, sensibilisation à la littérature, initiation à la culture numérique, découverte patrimoniale). Des parcours entre les services sont également proposés afin d'offrir une approche pluridisciplinaire aux élèves.

Je vous invite à découvrir les propositions de la rentrée 2021-2022 et vous souhaite d'excellents projets pédagogiques.

Les équipes de médiation sont disponibles pour préciser le déroulement de ces actions et construire avec vous des projets pour les élèves guérandais.

**Catherine Lacroix**

Adjointe au Maire de la Ville de Guérande  
En charge de la culture et du patrimoine

# Sommaire

## Centre culturel Athanor

<b>Spectacles</b> .....	4
<b>Actions culturelles</b> .....	10
<b>Médiathèque</b> .....	13
<b>Cybercentre</b> .....	17

<b>École des Arts et du Patrimoine .</b>	
<b>Porte Saint-Michel - musée de Guérande</b> .....	19



## Spectacles Centre culturel Athanor

Le centre culturel Athanor conçoit chaque année une programmation spécifique, sur temps scolaire, de sensibilisation au spectacle vivant, afin de permettre à chaque élève de vivre l'expérience de spectateur. Les spectacles sont, dans la mesure du possible, accompagnés d'actions culturelles qui prolongent le plaisir de la découverte, et abordent plus en détails des thématiques, des pratiques artistiques ou des techniques. Rencontres avec les équipes artistiques, ateliers de pratique ou de découverte, ces moments enrichissent le parcours de spectateur de vos élèves.

Nous mettons également à votre disposition des documents pédagogiques qui constituent une documentation détaillée sur les oeuvres, les metteurs en scène, les comédiens, les chorégraphes, les artistes de toutes disciplines. Ces documents vous seront transmis en cours d'année, afin de préparer votre venue au spectacle, et de vous donner matière pour votre préparation et votre retour en classe.

### Contact

Marion Sidoli  
marion.sidoli@ville-guerande.fr  
02 40 24 73 39



**Spectacles**  
**Centre culturel Athonor**

# PAPIC

## Drolatic Industry

**D'après le livre *Les Trésors de Papic*  
d'Émilie Soleil et Christian Voltz**

CP  
••

Marionnettes  
35 min

### SÉANCES SCOLAIRES

**Vendredi 08 octobre - 10h et 14h15**

*Papic* est une histoire qui parle avec tendresse du temps qui passe et du lien entre les générations.

Sacha admire Papic, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, Sacha pioche des objets cachés. Ceux-ci représentent autant d'histoires et de souvenirs qui, par le récit du grand-père, reprennent vie. L'enfant grandit, questionne, et le grand-père qui vieillit l'invite dans son passé et retrace l'origine de leur famille.

*Papic* pose la question de la place d'un enfant dans sa famille, ou comment il peut, en grandissant et restant curieux du passé, se sentir riche d'hériter de ses ancêtres.

*Mise en scène* : Gilles Debenat  
*Interprétation* Gilles Debenat  
et Maud Gérard, en alternance avec Valérie Berthelot  
*Construction* : Gilles Debenat  
avec la complicité de Maud Gérard et Cédric Radin  
*Création lumière* : Cédric Radin  
*Musique* : Wenceslas Hervieux  
*Regard extérieur* : Valérie Berthelot

**2,60€ par élève**  
**Sur réservation avant le 5 juillet**





**Spectacles**  
**Centre culturel Athanor**

# **DES DANSEURS À LA BIBLIOTHÈQUE**

## **Hanoumat cie**

### **SÉANCES SCOLAIRES**

**Mardi 7 décembre - 10h et 14h**

**CE1-CE2**

• • • • •

**Déambulation  
dansée  
1h**

Amenés à suivre deux danseuses le long d'un parcours dans la bibliothèque, les élèves sont tour à tour invités à regarder, à participer et danser, ou encore à devenir matière de leur propre observation.

Dans une bibliothèque, on cherche un livre à l'aide d'une référence, d'un code. On marche, à la recherche de cet ouvrage, d'un espace à un autre, d'une hauteur à une autre. Des parcours et des trajectoires se dessinent, à des vitesses différentes. Les corps se déplacent, dans les différents niveaux, d'un rayonnage à l'autre. Les deux danseuses invitent les élèves à (re)vivre ces trajets, à (re)découvrir la médiathèque d'un regard neuf et quelque peu espiègle.

*Interprètes : Brigitte Davy et  
Benoît Canteteau*

**Bon à savoir :** si ce spectacle peut constituer une bonne entrée en matière pour vos élèves qui découvrirait pour la première fois la médiathèque, les bibliothécaires proposent toute l'année des visites ludiques de la médiathèque (cf page 14).

**2,60€ par élève  
Sur réservation avant le 5 juillet**



**Spectacles**  
**Centre culturel Athanor**

# **DANS LES JUPES DE MA MÈRE**

## **Toutito Teatro**

**Maternelles**  
• • • • •  
**Théâtre d'objets**  
**25 min**

### **SÉANCES SCOLAIRES**

**Vendredi 18 mars - 10h et 14h15**

Aujourd'hui est un jour sérieux : celui de la rentrée. Tout est nouveau et il faut quitter les jupes de maman. À travers les rituels, la journée démarre et file. De scène en scène, d'image en image, d'astucieux costumes-castelets se révèlent. Des accessoires se dévoilent, des cadres apparaissent, se déroulent, se construisent, issus d'une doublure de vêtement, du pli d'une robe ou sortis d'un chapeau...

Chaque élément est une surprise, qui raconte simplement et laisse place aux rêveries. Les émotions naissent de cette poésie du quotidien. Les questions et réflexions, essentielles et existentielles, ne sont pas loin : la famille, les attaches, la liberté, la vie. Finalement, l'histoire de cette journée s'avère naturellement extraordinaire et réjouissante, pour toute la famille.

*Jeu, manipulations* : Ixchel Cuadros  
avec en alternance Adam Baladincz  
et  
Thomas Gornet  
*Conception, scénographie, costumes* :  
Alix Lauvergeat  
*Création, scénographie et costumes* :  
Alix Lauvergeat, Marion Danlos et  
Rowland Buys  
*Création musicale* : Denis Montjanel  
*Création lumière* : Franck Bourget

**2,60€ par élève**  
**Sur réservation avant le 5 juillet**



**Spectacles**  
**Centre culturel Athanor**

# **CINÉ-CONCERT**

# **CHAPLIN**

## **Orchestre national des Pays de la Loire**

**SÉANCE SCOLAIRE**  
**mardi 29 mars - 14h15**

L'Orchestre national des Pays de la Loire s'empare d'un trésor de l'histoire du cinéma, en proposant ce ciné-concert composé de trois célèbres courts-métrages de Charlie Chaplin. Une plongée délicieuse dans l'univers burlesque et poétique de Charlot, avec au programme la découverte de *The Adventurer*, *The Fireman* et *The Rink*.

Avec ce ciné-concert, les 40 musiciens de l'orchestre proposeront ainsi aux élèves de vivre l'expérience de l'interprétation de la musique en direct, comme aux tout-débuts du cinéma, avant l'avènement du parlant. Les élèves pourront apprécier l'extraordinaire travail de précision des musiciens, du chef d'orchestre, et de la partition musicale, qui répond à l'image et joue d'effets soulignant le comique des situations.

**CM1-CM2**  
•••••  
**Ciné-concert**  
**1h**

*Chef d'orchestre :*  
Jean Deroyer  
Avec 40 musiciens  
de l'Orchestre national des  
Pays de la Loire

**Un spectacle proposé en partenariat avec  
Musique et Danse en Loire-Atlantique.**

**2,60€ par élève**  
**Sur réservation avant le 5 juillet**





**Spectacles**  
**Centre culturel Athanor**

# **UN CONTRE UN**

## **Raphaëlle Boitel - Cie l'oublié(e)**

### **SÉANCES SCOLAIRES**

**lundi 04 avril - 14h15**

**mardi 05 avril - 10h et 14h15**

Un homme et une femme, un contre un, se cherchent, se croisent, se rejoignent presque, se manquent. Sur scène, ils apparaissent, disparaissent, grimpent, plongent, s'approchent et s'éloignent, dans des espaces sculptés par la lumière. La musique en live d'un quatuor à cordes accompagne ces deux-là dans leur traversée de la lumière aux ténèbres. À deux, ils réinventent l'histoire d'Orphée et Eurydice, celle de ce héros grec, musicien merveilleux, décidant de ramener sa bien-aimée des Enfers.

Raphaëlle Boitel bouscule le mythe de façon ludique et surréaliste, et imagine la vie d'Eurydice dans les Enfers. On y retrouve les thèmes qui lui sont chers : solidarité, persévérance, animalité, relations humaines, sacrifice, engagement, lâcher prise, dépassement de soi. Une façon de raconter autrement, pour les plus jeunes comme les plus grands, la vie et ses limites, ses frontières, ses espaces dédiés, et la façon de les transformer pour vivre autrement.

**CM1-CM2**

• • • • •

**Spectacle visuel**  
**Nouveau cirque**  
**50 min**

*Mise en scène, chorégraphie :*  
Raphaëlle Boitel  
*Collaboration artistique, lumière :*  
Tristan Baudoin  
*Assistante artistique :* Alba Faivre  
*Musique :* Arthur Bison  
*Costumes :* Ateliers de L'Opéra  
national de Bordeaux  
Avec Alejandro Escobedo et  
Julieta Salz  
*Musiciens :* Sarah Tanguy, Elena  
Perrain, François Goliot, Clément  
Keller

Un spectacle proposé en partenariat avec le  
Grand T - théâtre de Loire-Atlantique, dans le  
cadre du dispositif Passerelle théâtre.

**5€ par élève**  
**Sur réservation avant le 5 juillet**



## Actions culturelles Centre culturel Athanor

### **AUTOUR DE PAPIC**

#### **Projet intergénérationnel Une histoire de famille**

Puisque *Papic*, c'est avant tout l'histoire d'un enfant et de son grand-père, nous vous proposons de creuser ce lien avec vos élèves, avec un des grands-parents de chaque élève. Ils découvriront ensemble le spectacle. Nous demanderons aux grands-parents de sélectionner un objet qui leur tient à coeur, qu'ils viendront ensuite présenter aux élèves, lors d'une rencontre que nous organiserons après le spectacle.

1 séance d'1h30, le mardi 12 octobre (matin ou après-midi)  
**Gratuit - sur réservation avant le 5 juillet**  
(limité à 1 classe)

*À l'occasion de la semaine bleue, du 4 au 10 octobre 2021, avec des animations et des temps d'échange organisés par le CCAS.*

#### **Parcours transversaux L'objet et la transmission**

Centre culturel Athanor / Porte Saint-Michel - musée de Guérande

À la suite du spectacle, les élèves seront invités à creuser la question de la transmission et de la mémoire, en travaillant à créer une exposition d'objets personnels. De la sélection des objets au vernissage, les élèves en parcourront toutes les facettes. Le musée de Guérande les accompagnera dans ce cheminement avec des ateliers interrogeant la valeur d'un objet (symbolique, historique mais aussi sentimentale). Chaque élève choisira ensuite un objet à lui, pour en exprimer l'importance symbolique à ses yeux. L'ensemble des objets donnera lieu à une exposition, qui s'inscrira dans la programmation culturelle de la ville de Guérande.

3 séances :  
- ateliers sur la valeur d'un objet, à la Porte Saint-Michel - musée de Guérande (1h)  
- collecte des objets des élèves et recueil des témoignages des élèves, en classe (1h30)  
- vernissage et visite de l'exposition (1h)

**Gratuit - sur réservation avant le 5 juillet**  
(limité à 1 classe)



## Actions culturelles Centre culturel Athanor

### **L'objet comme technique d'illustration dans la littérature jeunesse**

Centre culturel Athanor / médiathèque

À la suite du spectacle, les élèves seront invités à découvrir l'album illustré de Christian Voltz et Émilie Soleil, à la médiathèque. Utilisant des objets pour en former les illustrations, cet album sera un point de départ pour creuser cette technique employée dans la littérature jeunesse (objets détournés, objets de récupération... etc).

1 séance d'1h, à définir ensemble entre le 12 et le 22 octobre

**Gratuit - sur réservation avant le 5 juillet**

(nombre de classes limité)

### **AUTOUR DU CINÉ-CONCERT CHAPLIN**

**Rencontre avec un musicien de l'orchestre**

En classe, quelques jours avant le spectacle, un musicien de l'Orchestre Nationale des Pays de la Loire s'invitera dans les classes, avec son instrument de musique sous le bras. Au programme : découverte de l'orchestre symphonique, et extraits musicaux du ciné-concert. Une première approche du ciné-concert, qui saura, à coup sûr, éveiller l'intérêt des élèves !

1 séance d'1h (date et horaires à déterminer ensemble)

**Gratuit - sur inscription avant le 5 juillet**

(nombre de classes limité)

### **AUTOUR D'UN CONTRE UN**

**Atelier découverte de la lumière dans le spectacle vivant**

Animé par un technicien lumière et une médiatrice, cet atelier, constitué de petits exercices ludiques, propose aux élèves de découvrir la partie technique du spectacle vivant. À partir de scènes du spectacle, les élèves seront amenés à s'interroger sur la direction, l'intensité et la couleur de la lumière, et recréeront des moments du spectacle.

1 séance d'1h30

Judi 7 ou vendredi 8 avril (matin ou après-midi)

**Gratuit - sur inscription avant le 5 juillet**

(nombre de classes limité)





**Actions culturelles**  
**Centre culturel Athanor**

## **Création collective**

# **MONSIEUR CENT TÊTES**

**D'après l'album illustré de Ghislaine Herbéra**

**CE1-CE2**



**Arts plastiques**

Monsieur a rendez-vous. Il essaie successivement toutes les têtes de son placard sans pouvoir se décider. L'arrivée de son amoureuse mettra un terme à cette séance d'essayage... quitte à en perdre la tête.

Athanor propose aux élèves de se saisir de ce petit trésor de la littérature jeunesse, en confectionnant quelques unes des têtes du vestiaire de *Monsieur cent têtes*. Leurs réalisations feront l'objet d'un accrochage à Athanor, dont le point d'orgue sera la Nuit de la lecture, prévue le 3<sup>ème</sup> weekend de janvier.

Ces fameuses têtes sont en réalité inspirées d'authentiques masques du monde, de cultures et d'ethnies différentes. Ce travail de création collective constitue aussi une belle occasion de réintroduire auprès des élèves l'objet masque comme un objet artistique, culturel et identitaire, et pas seulement comme un objet de protection, comme ils en ont pris l'habitude depuis le début de la crise sanitaire.

**Gratuit**  
**Sur réservation avant le 5 juillet**





## Médiathèque Centre culturel Athanor

La médiathèque développe des actions pour les écoles maternelles et élémentaires en mettant l'imaginaire et la découverte au cœur de leurs propositions : projets littéraires, accueils ciblés à la demande, visites thématiques, etc... sans oublier le prêt de documents mis à disposition des enseignants tout au long de l'année.

**Infos pratiques :** Les temps d'accueils se font les mardis, jeudis et vendredis, sur les temps de fermeture au public. Selon les projets, certains rendez-vous peuvent avoir lieu à l'école, notamment pour les classes qui devraient se déplacer en bus.

### Contact

Roselyne Hauray, Lucie Gautreau,  
Anaïs Bonneau, Solène Chopin  
[mediatheque@ville-guerande.fr](mailto:mediatheque@ville-guerande.fr)  
02 40 24 75 91





# Médiathèque Centre culturel Athanor

## Les visites

Cycles 1, 2 et 3  
.....

### Visite découverte

Circulation dans l'espace jeunesse avec la bibliothécaire, lecture collective dans l'espace animation puis temps libre avec choix de livres à emprunter pour 1 mois dans la classe. Cet accueil peut être couplé avec la ludothèque.

1 séance d'1h  
Gratuit - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

### Visites thématiques

Accueil autour d'une sélection demandée par l'enseignant pouvant inclure échanges, lectures, temps libre, recherche documentaire. Cet accueil peut être couplé avec la ludothèque.

1 séance d'1h à 1h30  
Gratuit - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

## Pour les plus jeunes

Maternelles  
.....

### Histoires autour du tapis

Proposition de lectures aux enfants installés autour d'un raconte-tapis. Un moment à la fois tranquille et ludique pour découvrir les histoires. L'accueil se fait en deux temps : un demi-groupe en lecture libre et un demi-groupe avec le tapis, puis vice-versa.

1 séance d'1h15  
Gratuit - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

GS- CP  
.....

### Le domino

Visite ludique couplée bibliothèque/ludothèque en demi-groupes. Les enfants découvrent les livres sous forme d'un jeu de domino qu'ils doivent réaliser à partir d'une sélection d'albums, en les associant par différents indices. En ludothèque, les enfants jouent avec des jeux inspirés du domino classique.

1 séance d'1h15  
Gratuit - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

.....

### Et aussi !

Athanor accueillera *Bébé croque-livres*, au printemps 2022, évènement sur la littérature jeunesse organisé par l'association Mille-feuilles et Petit Lu, avec des expositions ludiques et des rencontres d'auteurs pour les classes de maternelle.

.....



# Médiathèque Centre culturel Athonor

## Les projets littéraires

### MS au CM2

#### L'univers des histoires

Qu'est-ce qu'une histoire ?  
Comment se construit-elle ?

Texte, illustration, mise en page, choix du support, déclinaisons, les multiples possibilités qui s'offrent aux auteurs sont explorées. Selon le niveau de la classe, des échanges se font autour des albums, des contes, de la BD, du théâtre, de la poésie, du roman... L'univers des histoires s'invite aussi dans les jeux. L'accueil est couplé avec la ludothèque.

1 séance d'une durée variable selon le niveau  
Gratuit - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

### CM1-CM2

#### D'une histoire à l'autre

La médiathèque propose un parcours de lecture basé sur une sélection de 5 genres différents : roman, poésie, théâtre, conte et texte illustré. Ce parcours inclut une mise en voix des textes par les bibliothécaires et se termine par un vote du coup de cœur de chaque classe.

3 séances entre mi-novembre et avril  
Gratuit - **Inscription avant le 5 juillet 2021**  
(nombre de classes limité)

## Les parcours transversaux

### CE1-CE2

#### J'écris la suite

L'espace jeunesse, la ludothèque et le cybercentre proposent aux classes intéressées de travailler sur la suite à donner à une histoire imposée, suivant des consignes précises. Au programme : découverte de ce qui constitue une histoire (texte et illustration), travail sur l'imaginaire grâce au jeu, atelier pratique avec le cybercentre avant restitution.

4 à 5 séances réparties entre octobre et mai  
Gratuit - **Inscription avant le 5 juillet**  
(nombre de classes limité)





# Médiathèque Centre culturel Athanor

## Le jeu

Cycles 1, 2 et 3  
.....

### Accueils jeux de société

Accueil personnalisé créé avec l'enseignant autour d'une thématique (la conquête spatiale, le loup, etc...), d'un support ludique particulier (jeu de construction, jeu symbolique), d'un type d'activités sociales (jeu de coopération, jeu compétitif) ou même d'une compétence particulière (jeu de langage, jeu de chiffres, etc...)

1 séance d'une durée variable selon le niveau  
Gratuit - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

## La musique

CP au CM2  
.....

### Accueils personnalisés

Des accueils thématiques peuvent se construire en collaboration avec les enseignants qui le souhaitent afin de répondre au mieux aux besoins de leur classe : courants musicaux, artistes en lien avec un projet, etc...

1 séance d'une durée variable selon le niveau  
Gratuit - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

## L'emprunt de documents

### Les livres

Chaque enseignant des écoles de Guérande peut faire la demande d'une carte professionnelle gratuite, pour emprunter des livres pour sa classe.

Nombre de livres empruntables : 15  
Durée d'emprunt : 4 à 6 semaines

### Les jeux

Chaque école de Guérande peut faire la demande d'une carte ludothèque gratuite, pour emprunter des jeux pour ses classes.

Nombre de jeux empruntables par école : 6  
Durée d'emprunt : 4 à 6 semaines

### Modalités pratiques

Les livres et jeux empruntés sont ceux du fonds mis à disposition du public, et sont, de ce fait, limités en nombre sur un même sujet.

Pour des raisons de droit, les DVD et les CD (sauf autorisation de la SACEM fournie par l'école) ne peuvent être empruntés par les collectivités.

La liste des ouvrages est consultable sur le site de la médiathèque : [www.mediathèque.ville-guerande.fr](http://www.mediathèque.ville-guerande.fr)

Les bibliothécaires peuvent vous proposer des sélections thématiques : merci d'en faire la demande au moins 8 jours à l'avance.





## Cybercentre Centre culturel Athanor

Le cybercentre vous propose des projets en lien avec le numérique. D'une bonne recherche sur Internet à de la programmation avec pilotage de robots en passant par les règles d'usages à pratiquer sur le web, nous profiterons de ces séances pour accompagner au mieux les élèves dans ce nouveau monde où tout est à découvrir et en perpétuelle évolution.

**Infos pratiques :** le cybercentre dispose de matériel avec lequel les animateurs peuvent se rendre dans les établissements, en fonction de vos projets.

### Contact

Jean-Philippe Bastien,  
Élodie Rastel-Cornet  
cybercentre@ville-guerande.fr  
02 40 15 64 16



## **Les ateliers numériques**

### **CE2-CM1-CM2**

#### **Logique de programmation avec des robots**

La programmation est un langage, et pour apprendre à le parler, il y a plusieurs étapes. Les enfants devront par petits groupes trouver les suites d'instructions qui leur permettront de faire avancer leur robot grâce à la tablette. Pour ensuite lui faire passer des niveaux croissants grâce à leur travail d'équipe.

2 à 3 séances de 1h30 par demi-classe  
Gratuit - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

#### **Effectuer une bonne recherche**

Un exposé ou une fiche d'histoire de l'art à réaliser, de la curiosité sur un sujet en particulier ? Les élèves pourront apprendre à sélectionner les bons mots pour une recherche Internet efficace, et savoir faire le tri dans les réponses qui s'afficheront. Ils auront même l'occasion de comparer les différentes réponses trouvées. Nous verrons les différentes formes sous lesquelles ils trouveront ces informations.

2 séances de 1h30 par demi classe  
Gratuit - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

### **CM1-CM2**

#### **Les règles d'usage d'Internet**

Internet fait partie de notre quotidien, et que ce soit lors d'une partie de jeux en réseau ou même lors de leurs navigations sur le web, les enfants peuvent s'exposer à différentes dérives. Lors de cette activité, un temps d'échanges avec les enfants permettra de les sensibiliser aux bonnes et mauvaises pratiques et savoir comment réagir face à différentes situations.

1 séance de 1h30 par demi classe  
Gratuit - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles





## École des Arts et du Patrimoine

L'École des Arts et du Patrimoine de Guérande, Ville d'art et d'histoire, propose des activités pédagogiques pour le public scolaire depuis 2005 et s'adresse à tous les élèves, dès la maternelle. Le patrimoine guérandais constitue une ressource pédagogique de proximité permettant d'illustrer un pan du programme scolaire et de sensibiliser les élèves à leur cadre de vie.

Animé par Françoise Bodet, professeure DE en danse jazz et contemporaine, un volet de sensibilisation à la danse permet aux élèves d'appréhender les notions de tempo, de déplacement et de rapport à l'espace tout en découvrant leur corps et leurs émotions.

La porte Saint-Michel – musée de Guérande, développe des visites permettant aux élèves de découvrir la porte principale de la cité médiévale et de se familiariser à la notion de musée grâce aux expositions temporaires.

### Contacts

- Charlotte Rabu
- Valentine Orioux
- Charline Peres
- [ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr](mailto:ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr)
- 02 40 15 10 01



## École des arts et du patrimoine

### Ateliers dansés

#### Cycle 1 .....

##### L'environnement en mouvement

Cette année Françoise Bodet propose aux classes de maternelles une intervention sur le thème de l'environnement proche des élèves permettant de les sensibiliser aux différents milieux du territoire qui les entoure (littoral, jardin, forêt, etc.) à travers le cycle des saisons.

6 séances d'1h (30 minutes par demi-classe)

**Gratuit - Inscription avant le 5 juillet**

#### Cycle 2 et 3 .....

##### Un pour tous et tous pour un !

À travers la sensibilisation à la danse, les élèves explorent la notion de vivre ensemble et les émotions à l'œuvre dans le rapport aux autres et la rencontre. Ils seront également sensibilisés aux différences (physique, sociale, culturelle, etc.) comme sources de richesses des interactions humaines.

8 séances d'1h

**Gratuit - inscription avant le 5 juillet**  
(nombre de classes limité)

##### Élément eau

Ce projet permet aux élèves d'explorer les facettes de l'eau comme élément d'équilibre du vivant mais également d'en explorer son cycle, ses différents états et les symboles qui lui sont associés.

8 séances d'1h

**Gratuit - Inscription avant le 5 juillet**  
(nombre de classes limité)

##### Respire, bouge, exprime

##### Initiation à la pratique de l'expression primitive

L'expression primitive est une technique de danse d'origine afro-américaine qui se base sur les « gestes premiers » : la pulsation, la respiration, la marche. Cette technique associe le mouvement à la voix de manière ludique grâce à la puissance du rythme et l'énergie collective qui se dégage. L'atelier s'ouvre avec un échauffement collectif en musique puis se poursuit avec des jeux pédagogiques permettant de démystifier la pratique de la danse.

10 séances d'1h

**Gratuit - Inscription avant le 5 juillet**  
(nombre de classes limité)





## **École des arts et du patrimoine**

### **Visites de la Porte Saint Michel - musée de Guérande**

#### **Cycle 1**

#### **Rallye-photo à la Porte Saint-Michel**

Accompagnés d'un médiateur, les enfants découvrent la Porte Saint-Michel en s'amusant. En observant les lieux et reconnaissant les images données, ils ouvrent une porte sur le passé. Par des histoires immersives racontées à chaque étape, ils découvrent la vie au Moyen Âge et la double fonction du monument, entre bâtiment défensif et lieu de résidence du capitaine de cité.

2€ par élève - Inscription toute l'année en fonction des places disponibles

#### **Cycles 2 et 3**

#### **Des premières pierres au musée de la Porte Saint-Michel**

Une visite semi-guidée avec un livret à remplir pour chaque élève composé de jeux, dessins et missions pour partir à la rencontre d'un monument historique emblématique de la ville.

Le parcours de visite, des remparts jusqu'aux combles, dévoile aux élèves les nombreuses fonctions attribuées à la Porte Saint-Michel à travers les siècles. Enfin, l'exposition temporaire permet d'évoquer les notions de musée et de patrimoine avec la classe.

5€ par élève - Inscription toute l'année en fonction des places disponibles

### **Visite du chantier de restauration des remparts**

#### **Cycle 3**

Les jeunes guérandais auront le privilège de découvrir les coulisses du chantier de restauration des remparts, entre la porte de Saillé et la tour Saint-Jean, en compagnie d'un professionnel (archéologue, architecte ou maçon) et d'une médiatrice de l'École des Arts et du Patrimoine pour connaître les principes de la restauration de l'enceinte fortifiée de la cité.

1 visite de 1h30 à 2h entre octobre et décembre (planning disponible mi-septembre en fonction des étapes du chantier)

**Gratuit - Inscription avant le 5 juillet** (nombre de classes limité)



## École des arts et du patrimoine

### Visites découverte

PPS-PS  
.....

#### Gwen, le chien de Guérande

Lors de leur arrivée devant la cité médiévale, les élèves sont accueillis par une médiatrice portant une marionnette de chien. Les enfants sont ensuite invités à participer à une énigme : retrouver la maison du chien. Pour cela, ils suivront trois étapes pendant lesquelles un défi leur sera proposé. Sa réussite conditionne l'obtention d'un indice (pièce d'un puzzle) qui leur permettra de reconstituer la façade de la maison de Gwen pour la retrouver.

1 séance de 1h30  
5€ par élève - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

MS-GS  
.....

#### Guérande au temps des chevaliers

Les jeunes visiteurs s'immergeront dans l'époque des chevaliers et des princesses à travers un premier jeu mêlant objets contemporains à ceux de nos ancêtres. Ensuite, un rallye-photo dans la cité médiévale sera l'occasion d'observer les éléments emblématiques de cette période (enseigne, gargouille, blason, etc.). Enfin ils graviront l'escalier qui mène au chemin de ronde pour défendre la cité. Le Moyen-Âge n'aura plus de secret pour eux !

1 séance de 2h  
5€ par élève - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

#### Les bâtisseurs

Les élèves partent à la découverte des constructions de Guérande. Lors d'un premier jeu, ils observeront les outils des bâtisseurs du Moyen Âge : à quoi servent-ils ? comment les utiliser ? Pour répondre à ces questions, ils explorent les bâtiments d'origine médiévale : les remparts, la porte Saint-Michel, la chapelle Notre-Dame-la-Blanche, les maisons de marchands... Chaque étape leur permettra de reconnaître le travail d'Edmond le maçon, d'Hilaire le tailleur de pierre et de Gauthier le charpentier.

1 séance de 2h  
5€ par élève - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles





## École des arts et du patrimoine

### Visites découverte

Cycles 2 et 3  
.....

#### La cité médiévale

Les élèves observent les monuments emblématiques de la cité médiévale (remparts et porte Saint-Michel, collégiale Saint-Aubin, halles, manoir, etc.) pour identifier les fonctions urbaines d'une ville au Moyen Âge. Grâce à un livret pédagogique et à des exercices de médiation diversifiés, ils appréhendent l'espace de la cité médiévale de Guérande pour se forger des repères dans un ensemble urbain.

1 séance de 2h  
5€ par élève - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

#### Les bâtisseurs

Les élèves observent les monuments emblématiques de la cité médiévale (remparts et porte Saint-Michel, collégiale Saint-Aubin, etc.) pour identifier les principes de la construction à l'époque médiévale (outils, techniques, métiers, etc.) grâce à des exercices pédagogiques d'observation et d'expérimentation.

1 séance de 2h  
5€ par élève - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

### Journées patrimoine

Cycles 2 et 3  
.....

#### Vivre dans la cité au Moyen Âge

Les élèves observent les monuments emblématiques de la cité médiévale (remparts et porte Saint-Michel, collégiale Saint-Aubin, halles, manoir, etc.) pour identifier les fonctions urbaines d'une ville au Moyen-Âge. Grâce à un livret pédagogique et à des exercices de médiation diversifiés, ils appréhendent l'espace pour construire une maquette collective de la cité médiévale.

1 séance de 5h  
200€ par classe - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

#### Des remparts au cœur de la cité

Les élèves visitent la porte Saint-Michel, entrée principale de la cité médiévale grâce à un jeu en équipe permettant d'identifier notamment les fonctions résidentielle et défensive de ce logis-châtelet. Ils poursuivent leur découverte en parcourant les rues et les ruelles de la cité à la recherche des monuments emblématiques pour comprendre le fonctionnement d'une ville au Moyen Âge.

1 séance de 5h  
200€ par classe - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles





## École des arts et du patrimoine

### Ateliers du patrimoine

#### Cycle 1

##### Musique et danse médiévales

Les élèves découvrent la cité médiévale en musique avec Emmanuelle Roch, musicienne qui initie les jeunes oreilles aux rythmes anciens avec ses instruments à cordes aux noms intrigants (psaltérion, rebec et viole de gambe). Ensuite, l'atelier est constitué d'un mini concert avec des jeux pédagogiques (écoute aveugle des instruments, association d'images, etc.) et d'un temps de danse médiévale avec la possibilité d'y associer un chant... une opportunité pour créer un spectacle de fin d'année !

1 journée de 5h ou 2 matinées de 2h30  
300€ par classe - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

##### L'art du vitrail

Dans la collégiale Saint-Aubin et la chapelle Notre-Dame-La-Blanche, les enfants observent les grandes baies colorées grâce à des exercices surprenants et comprennent leur fonctionnement grâce à Manuella Lahaye, vitrailliste et professeure d'arts plastiques. Ensuite, l'atelier est constitué de plusieurs temps de création et d'expérimentations abordant les notions de formes géométriques et de mélange de couleurs...une opportunité de créer un vitrail collectif en papier pour la fenêtre de la classe !

1 journée de 5h ou 2 matinées de 2h30  
300€ par classe - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

#### Cycles 2 et 3

##### L'architecture en pan-de-bois

Les élèves découvrent les constructions en pan-de-bois de la cité médiévale grâce à un jeu sensoriel permettant d'identifier les matériaux : la pierre de granite, le bois, la terre, la paille, etc. Ensuite, les élèves retrouvent ces édifices dans les rues marchandes de la ville (rue St-Michel, place du Pilori et rue de Saillé). Enfin, avec l'aide d'Alison Hilton, artisane, ils mettent la main à la pâte pour bâtir un mur en pan-de-bois avec la technique du torchis.

1 journée de 5h  
300€ par classe - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

##### L'art du vitrail

Dans la collégiale Saint-Aubin et la chapelle Notre-Dame-La-Blanche, les élèves observent les baies colorées grâce à des exercices surprenants et comprennent la technique du vitrail grâce à Manuella Lahaye, vitrailliste. Ensuite, l'atelier est constitué de plusieurs temps de création, individuels et collectifs, permettant aux élèves de réaliser eux-mêmes toutes les étapes de création d'un vitrail (carton préparatoire, coupe de verre, peinture, assemblage, soudure, etc.).

1 séance de 5h  
300€ par classe - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles



# École des arts et du patrimoine

## Ateliers du patrimoine

### Cycles 2 et 3

#### L'héraldique : l'art des blasons

Les élèves découvrent la cité médiévale sous l'angle des blasons. Sculptés dans la pierre de granite ou immortalisés sur les vitraux de la collégiale Saint-Aubin, les élèves retrouvent et dessinent ces symboles identitaires pour ensuite imaginer leur propre écu. Pendant l'atelier, ils créeront leur blason sur une planche de bois, avec de la peinture fabriquée par leur soin, à base de pigments et de jaune d'œuf, comme au Moyen Âge.

1 journée de 5h  
300€ par classe - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

#### Musique et danse médiévales

Les élèves découvrent la cité médiévale en musique avec Emmanuelle Roch, musicienne qui initie les jeunes oreilles aux rythmes anciens avec ses instruments à cordes aux noms intrigants (psaltérion, rebec et viole de gambe). Ensuite, l'atelier est constitué d'un moment d'initiation à la musique avec la découverte des instruments et d'un temps de danse médiévale.

1 journée de 5h  
300€ par classe - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

#### La gravure sur linoléum

Les élèves découvrent la cité médiévale ou un village, un carnet de croquis à la main, et dessinent les monuments et les détails architecturaux. Ensuite, ils imaginent leur gravure collective en fonction d'un thème en lien avec le projet pédagogique. Avec l'aide de Marielle Lefeuvre, graveuse, ils dessinent, décalquent, gravent avec une gouge la plaque de linoléum puis impriment avec une presse révélant ainsi leur œuvre en couleur.

1 journée de 5h  
300€ par classe - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

#### L'imprimerie

Les élèves découvrent la cité médiévale, un carnet de note à la main et repèrent les lieux, les personnages et les événements qui pouvaient se produire dans ville au Moyen Âge. Pendant l'atelier, ils imaginent une histoire collective, la composent avec des caractères d'imprimerie puis l'impriment sur du papier d'art.

1 journée de 5h  
300€ par classe - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles





## École des arts et du patrimoine

### Ateliers du patrimoine

Cycles 2 et 3  
.....

#### La calligraphie

Les élèves découvrent la cité médiévale sous l'angle de l'écriture et entrent dans la chapelle Notre-Dame-La-Blanche pour déchiffrer une phrase gravée dans le granite avec l'écriture gothique. Pendant l'atelier, ils découvrent l'art de la belle écriture et pratique la calligraphie à la plume avec l'écriture onciale grâce aux conseils d'Elsa Millet, calligraphe passionnée.

1 journée de 5h  
300€ par classe - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

#### L'enluminure

Les élèves découvrent la cité médiévale en prenant soin de repérer les monuments qu'ils pourront ensuite mettre en lumière. Pendant l'atelier, ils découvrent l'art de l'enluminure et pourront peindre leur propre œuvre grâce aux conseils d'Elsa Millet, enlumineuse.

1 journée de 5h  
300€ par classe - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles

### Projets de classe ou d'établissement

Tous niveaux  
.....

L'École des Arts et du Patrimoine peut vous accompagner pour moduler ou créer une action pédagogique s'adaptant à votre démarche. Le principe est de co-construire une pédagogie adaptée à votre thème (un type de patrimoine, une époque, ...), dans un cadre spécifique (liaison CM2-6<sup>ème</sup>, ...) ou encore pour un public en particulier (ULIS, correspondants, ...)

Tarifs sur demande - Inscription toute l'année  
en fonction des places disponibles





# École des arts et du patrimoine

## Parcours transversaux

### GS au CM2

#### Les bâtisseurs

Ecole des arts et du patrimoine / médiathèque

Lors de la première séance dans la cité médiévale, les élèves observent les monuments emblématiques (remparts et porte Saint-Michel, collégiale Saint-Aubin, etc.) pour identifier les principes de la construction médiévale (outils, techniques, métiers, etc.). La seconde séance se déroule à la ludothèque et permet aux élèves d'expérimenter les principes observés avec différents types de jeux (cloze, paille, kapla, géosmart, etc.)

2 séances :

- visite de la cité médiévale (2h - 5€ par élève)
- atelier jeu de construction (1h30 - gratuit)

**Inscription avant le 5 juillet**

(nombre de classes limité)

### CP au CM2

#### Du livre à l'imprimerie

Ecole des arts et du patrimoine / médiathèque

Lors de la première séance, les élèves découvrent les éléments constitutifs d'un livre (illustration, couverture, texte, etc.) avec les bibliothécaires jeunesse de la médiathèque. La deuxième séance est une visite du patrimoine guérandais (village, quartier ou cité médiévale). Enfin, la troisième séance permet aux élèves de créer une illustration avec la technique de la linogravure et d'imprimer un texte rédigé par leur soin en lien avec le patrimoine de la cité.

En fonction du projet pédagogique de l'enseignant/e, cet atelier dure entre deux et quatre jours.

3 séances :

- accueil à la médiathèque (1h30 - gratuit)
- visite du patrimoine (2h - 5€ par élève)
- atelier d'imprimerie (300€ par classe et par jour)

Inscription toute l'année

en fonction des places disponibles

### Cycle 3

#### Concours du meilleur petit journal informatique sur le patrimoine

Ecole des arts et du patrimoine / cybercentre

La Fédération « patrimoine – environnement » organise un concours de création d'un journal informatique sur le patrimoine auquel l'École des Arts et du Patrimoine et le cybercentre vous proposent de participer. L'objectif est de faire découvrir aux élèves le patrimoine guérandais, tout en les initiant aux technologies de l'information et de la communication, ainsi qu'au métier de journaliste.

5 séances entre décembre 2021 et avril 2022 :

- journée patrimoine, choix des thèmes et sélection des informations (5h)
- rencontre avec un journaliste en classe (1h30)
- initiation au traitement de texte (1h30 par demi-classe)
- mise en page (1h30 par demi-classe)
- finalisation de la mise en page (1h30 par demi-classe)

**200€ par classe - Inscription avant le 5 juillet**

(nombre de classes limité)

# Inscrire sa classe

## Avant le 5 juillet

Les spectacles et les actions culturelles qui les accompagnent, certains projets littéraires, visites du patrimoine ou ateliers nécessitent une inscription **avant la date du 5 juillet**. Cette information est alors mentionnée pour chaque projet.

Afin de faciliter vos démarches et nos réponses à vos demandes, les inscriptions se feront cette année via **un formulaire d'inscription unique, à compléter en ligne**, dans un document Microsoft Office. Le lien vous sera communiqué par mail, à l'adresse de l'école. Si besoin, vous pouvez également solliciter les référents de chaque service culturel, pour qu'ils vous l'adressent sur votre adresse mail.

Vos demandes ne constituent pas des inscriptions définitives. Nous vous donnerons réponse par mail, **le 27 août**, pour valider vos choix. Le nombre de classes accueillies pour chaque spectacle est encore conditionné à une jauge réduite, conséquence des mesures sanitaires que nous devons appliquer. En vous donnant réponse fin août, nous nous donnons la possibilité de répondre favorablement à un plus grand nombre de demandes, en ayant connaissance des protocoles sanitaires de la rentrée.

## Toute l'année

Les autres propositions, pour lesquelles est précisé «inscription toute l'année», vous sont accessibles dans la mesure des possibilités d'accueil des services. Vous pouvez vous y inscrire avant le 5 juillet ou plus tard dans l'année, en fonction de vos séquences pédagogiques.

.....  
:  
: **Centre culturel Athanor** :  
: **accueil / 02 40 24 73 30** :  
:  
: **École des Arts et du Patrimoine** :  
: **accueil / 02 40 15 10 01** :  
:  
.....