

# ACTIVITÉS SCOLAIRES

## GUÉRENDE



ÉCOLE DES ARTS ET DU PATRIMOINE  
LYCÉE



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

# L'ÉCOLE DES ARTS ET DU PATRIMOINE

**L'École des Arts et du Patrimoine de Guérande, Ville d'art et d'histoire, propose des activités pédagogiques pour le public scolaire depuis 2005 qui jalonnent le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève.**

**Le patrimoine guérandais constitue une ressource pédagogique de proximité. L'observation in situ permet de sensibiliser les élèves à la fréquentation d'un ensemble patrimonial témoin de l'évolution d'une cité médiévale comprenant trois monuments historiques (la Porte Saint-Michel et l'enceinte de la cité, la collégiale Saint-Aubin et la chapelle Notre-Dame-La-Blanche).**

**Lors des visites et des ateliers, les élèves sont acteurs de leur découverte. La manipulation des outils pédagogiques leur permet de saisir les clés de compréhension d'un espace urbain et plus largement la dynamique d'un territoire.**

**L'équipe de l'École des Arts et du Patrimoine, peut vous accompagner pour choisir, moduler ou créer un projet pédagogique s'adaptant à votre démarche. Il est possible de travailler sur un thème précis (le graphisme et l'architecture, le patrimoine religieux, etc.), dans un cadre spécifique (liaison CM2-6e, projet d'établissement, etc.) ou encore pour un public en particulier (MFR, IME, ITEP, etc.). Nous construisons ensemble une pédagogie originale et adaptée à vos élèves.**



# LES INTERVENANTS DES ATELIERS DU PATRIMOINE



## **Manuella LAHAYE**

Vitrailliste et plasticienne, Manuella transmet les secrets des formes et des couleurs des vitraux. Formée aux Beaux-Arts puis au centre du vitrail de Chartres, elle anime des cours pour les jeunes et possède son atelier de création à Saint-Nazaire.

## **Elsa MILLET**

Calligraphe et enlumineur, Elsa apporte plumes et encres colorées pour mettre en lumière l'art médiéval. Sa formation à l'institut d'enluminure d'Angers et ses expériences dans le domaine de l'illustration donnent l'opportunité aux élèves de rencontrer une spécialiste qui a à cœur de transmettre cet art en douceur.

## **Alison HILTON**

Venue d'outre-manche, Alison est artisanne spécialisée dans les enduits en terre. Elle s'intéresse aux propriétés étonnantes de ce matériau présent dans le patrimoine guérandais avec l'architecture à pan de bois mais également dans la construction contemporaine comme l'illustrent les projets de l'écoquartier de la Maisonneuve à l'ouest de la cité médiévale.

## **Emmanuelle ROCH**

Musicienne et professeure de musique, Emmanuelle possède plus d'une note dans son sac pour faire vivre la musique et la danse médiévale. Concertiste dans des ensembles de musique ancienne, elle initie les oreilles des élèves à cet art.

## **Marielle LEFEUVRE**

Imprimeur et graveur Marielle a posé ses valises à La Baule avec son atelier « lettres en voyage ». Elle aime partager avec les enfants son univers créatif, celui des dessins avec la gravure sur linoléum et celui des lettres et des mots avec la composition typographique et l'imprimerie. Sous l'action de la presse les créations des élèves se révèlent sur le papier... un moment magique !



# LE PROGRAMME DES ACTIVITÉS

## LA GRAVURE SUR LINOLÉUM

### ► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale un carnet de croquis à la main et dessinent les monuments et les détails architecturaux de la cité (gargouille, motifs végétaux, etc.). Pendant l'atelier, ils imaginent leur gravure collective en groupe en fonction d'un thème en lien avec le projet pédagogique. Ils dessinent, décalquent, gravent avec une gouge la plaque de linoléum puis impriment avec une presse révélant ainsi leur œuvre en couleur.

## L'IMPRIMERIE

### ► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale un carnet de note à la main et repèrent les lieux, les personnages et les événements qui pouvaient se produire dans ville au Moyen Age. Pendant l'atelier, ils imaginent une histoire collective, la composent avec des caractères d'imprimerie puis l'impriment sur du papier d'art.



## LES ENJEUX DU PATRIMOINE BÂTI DE LA CITÉ MÉDIÉVALE

### ► visite de 2h

Cette visite est l'opportunité de saisir les enjeux de la restauration et de la valorisation du patrimoine bâti avec des exemples concrets observés et analysés dans la cité médiévale (restauration de l'enceinte médiévale, prise en compte croissante du patrimoine naturel, équilibre du développement touristique et de la fonction résidentielle, etc.). Les élèves sont sensibilisés à des problématiques et aux acteurs à l'œuvre (architecte du patrimoine, urbaniste, mécènes, etc.).



Un pass Culture pour financer les activités d'éducation artistique et culturelle de vos élèves.

Comment en bénéficier ?

1. contactez l'Ecole des Arts et du Patrimoine par courriel ou téléphone pour définir la prestation pédagogique souhaitée.
2. une offre spécifique pour votre classe est mise en place sur Adage pour confirmer la réservation.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## COMMENT NOUS CONTACTER ?

par téléphone au 02 40 15 10 01

par mail à :

ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr

par courrier à :

École des Arts et du Patrimoine

Hôtel de ville

7, place du Marché au Bois

44350 GUÉRANDÉ

accueil du public :

17 Boulevard du Nord

44350 GUÉRANDÉ

## À NOTER :

- Le car peut s'arrêter pour vous déposer à l'arrêt de bus Lila Presqu'île « Porte Saint-Michel ».
- Le point de rendez-vous avec le médiateur est situé devant la porte Saint-Michel (sauf mention contraire).
- Un jardin clos et des sanitaires sont prévus pour la pause ou le pique-nique.
- Lors des journées et des ateliers, vous pouvez pique-niquer à l'intérieur de la salle pédagogique située en intra-muros.

## LES TARIFS :

	VISITE 2H	VISITE LIBRE PORTE SAINT-	JOURNÉE	ATELIER	ATELIER - DE 15 ÉLÈVES
ÉTABLISSEMENTS GUÉRANDAIS	6€/ élève	100€/ élève	200€/ classe	375€/ classe	150€/ classe
AUTRES ÉTABLISSEMENTS	6€/ élève	100€/ élève	280€/ classe	500€/ classe	250€/ classe



## LES AUTRES SITES DE DÉCOUVERTE SUR LA PRESQU'ÎLE :

Le château de Ranrouët, le musée intercommunal des marais salants, Terre de Sel, la Maison des Paludiers, le Musée du Grand Blockhaus, le Parc Naturel régional de Brière, le château de Careil, Saint-Nazaire...

# « LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES, MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX. »

Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, 1923.

## Laissez-vous conter Guérande, Ville d'art et d'histoire...

...en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Guérande et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe Guérande vous propose des visites toute l'année sur réservations. Des brochures conçues à votre intention sont envoyées sur demande.

## La direction de la culture et du patrimoine

Coordonne les initiatives de Guérande, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

## Renseignements, réservations

École des Arts et du Patrimoine  
44350 GUERANDE  
Tél. : 02 40 15 10 01  
www.ville-guerande.fr  
Mail : [ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr](mailto:ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr)

## Guérande appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction des Patrimoines attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges préhistoriques à l'architecture du 21<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 185 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

## À proximité

Saont-Nazaire, Nantes, Laval, Le Mans, Angers, Saumur, Fontenay-le-Comte, le Vignoble Nantais, le Perche Sarthois, la Vallée de Loir et les Coëvrons-Mayenne bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

## Crédits photos

Guérande, Ville d'art et d'histoire, sauf mention contraire

## Conception graphique

Ville de Guérande d'après  
DES SIGNES studio  
Muchir Desclouds 2015

