



NOUVEAUTÉS

ROMANS

**PRINTEMPS 2024**  
MÉDIATHÈQUE



**Chères lectrices, chers lecteurs,**

*En janvier et février, des centaines de nouveautés prennent place dans les librairies et les médiathèques pour constituer la rentrée d'hiver. Moins spectaculaire et médiatisée que son homologue de septembre, elle apporte tout de même son lot de lectures.*

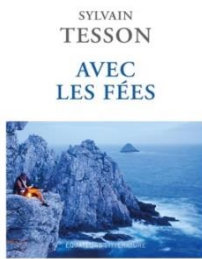
*Pour vous aider à choisir, voici la sélection que nous avons retenue parmi tous ces nouveaux titres. Une majorité de romans mais aussi des essais et récits tous disponibles à la médiathèque.*

**Nous vous souhaitons une bonne lecture !**

*L'équipe de la médiathèque*



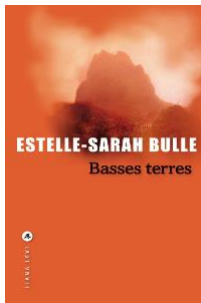
### **Avec les fées** – Sylvain Tesson – Equateurs littérature



L'écrivain voyageur se rend en Galice, en Bretagne, dans les Cornouailles, au pays de Galles, sur l'île de Man, en Irlande et en Ecosse par voie de mer afin de saisir le merveilleux. Il décrit une exploration poétique et philosophique du globe en même temps qu'une quête initiatique à la recherche des fées.

*Récit de voyage*

### **Basses terres** – Estelle-Sarah Bulle – Levi

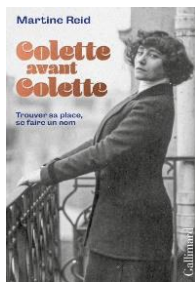


Guadeloupe, 1976. Lorsque la Soufrière, volcan depuis longtemps dormant, semble se réveiller, toute la famille Bévaro quitte la Basse-Terre pour se réfugier chez l'aîné Elias en Grande-Terre. Seule Eucate décide de rester sur les flancs du volcan, attendant avec sa petite-fille Anastasie la décision du destin. Dans la chaleur qui s'intensifie, elle se souvient de sa jeunesse.

*Littérature française*



### **Colette avant Colette** – Martine Reid – Gallimard



Un essai sur la vie, les oeuvres et les positions de Colette dans une approche historique et littéraire. L'auteure examine également la place de la femme dans un milieu littéraire alors masculin, comment s'y faire un nom et à quel prix.

*Essai*

### **Dans le ventre de Klara** – Régis Jauffret – Récamier



Navigant entre les rares documents et témoignages existant sur les parents d'Hitler, ce roman reconstitue leur quotidien durant la grossesse de Klara Hitler, parallèlement au développement du fœtus en train de mûrir dans son ventre. Un roman sombre, violent et magnifique.

*Littérature française*

### **Du même bois**– Marion Fayolle – Gallimard



L'histoire d'une famille à la campagne qui, génération après génération, s'occupe inlassablement de ses animaux et où chaque membre tente de se faire une place malgré les blessures familiales. Marion Fayolle crée un monde saisissant dont la poésie brutale révèle ce qui s'imprime par les failles, par les blessures familiales, comme dans les creux des gravures en taille-douce.

*Littérature française*

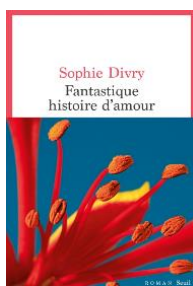
### **Fabriquer une femme** – Marie Darrieussecq – P.O.L.



Deux amies adolescentes entrent dans l'âge adulte dans les années 1980 dans le Pays basque, à Bordeaux, puis à Paris. Si Rose suit des études de psychologie et reste fidèle à son premier amour, Solange multiplie les aventures, tombe enceinte à 15 ans et tente de faire décoller sa carrière d'actrice. Deux histoires opposées qui interrogent sur la construction des femmes dans un monde masculin.

*Littérature française*

### **Fantastique histoire d'amour** – Sophie Divry – Le Seuil

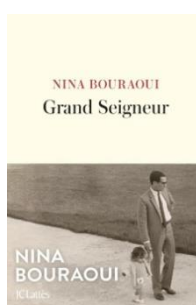


A Lyon, Bastien, inspecteur du travail, enquête sur la mort accidentelle d'un ouvrier broyé dans une compacteuse à déchets. Maïa, journaliste scientifique, se rend au Cern pour un article sur un nouveau matériau, le cristal scintilleux, qui devient une drogue poussant à la dépression et au crime. Bastien apprend que l'accident est un meurtre. Une double intrigue menant à une histoire d'amour. Un roman addictif qui emprunte

aux codes de la série et du thriller.

*Littérature française*

### **Grand Seigneur** – Nina Bouraoui – J.C. Lattès



A la mort de son père, l'écrivaine se tourne vers l'écriture pour le retrouver. Elle brosse le portrait de cet homme, évoquant les souvenirs qui lui sont attachés : l'enfance, l'Algérie, l'amour, un art de jouer, des secrets, entre autres. Nina Bouraoui raconte ce grand seigneur à l'existence hautement romanesque, et imagine les secrets qu'il emporte. C'est le bouleversant récit d'une perte.

*Littérature française*

## Identité nomade – J.M.G. Le Clézio – Robert Laffont



L'écrivain retrace son parcours, révélant son identité multiple, qui a forgé son rapport au monde si singulier et l'a éveillé à l'écriture : ses ancêtres bretons échoués sur l'île Maurice, sa famille mauricienne, son père britannique, sa seconde enfance nigériane, etc.

*Littérature française*

## Il ne faut rien dire – Marielle Hubert – P.O.L.



Face au silence de sa mère sur les traumatismes de son enfance, l'auteure invente les personnages d'une fiction qui lui sert d'exutoire. Composé de Sylvette, personnage principal fictif, Armand, son père monstrueux et Simone, la mère complice et passive, le récit retrace une histoire de famille sombre aux conséquences dévastatrices sur plusieurs générations.

*Littérature française*



## Il n'y aura bientôt plus personne – Marie Vaislic avec Marion Coquet – Grasset

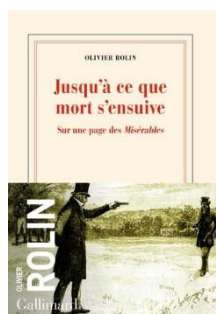


Le 25 juillet 1944, Marie Rafalovitch a 14 ans quand elle est arrêtée à Toulouse et déportée, seule, vers Ravensbrück puis Bergen-Belsen. Elle raconte la découverte de sa judéité lors de son arrestation, le quotidien au sein des camps de concentration et le silence dans lequel étaient plongés les survivants de la Shoah. Aujourd'hui, accompagnée par Marion Coquet, Marie Vaislic nous confie ces pages sombres et inoubliables, dans l'espoir que la Shoah ne devienne pas, une page d'histoire parmi d'autres - aussi lointaine, dit-elle, que la guerre de Cent Ans...

*Récit autobiographique*



## Jusqu'à ce que mort s'ensuive – Olivier Rolin – Gallimard



Destins croisés de l'ex-officier de marine Frédéric Cournet et d'un jeune ouvrier partisan de Louis Blanc prénommé Barthélemy, de l'insurrection ouvrière à Paris le 23 juin 1848 à leur duel fatal à Londres. Emmanuel Barthélemy, l'ouvrier, et Frédéric Cournet, le marin, ne sont pas des personnages de fiction, ils ont réellement existé. Ils ont beau se battre du même côté en ces jours de sang, ils vont devenir des ennemis mortels.

**Littérature française – Roman historique**

## L'éclat de rire – Sylvie Schenk – Traduction d' Olivier Le Lay - Gallimard



Charlotte Moire, écrivaine sans grande notoriété, est invitée sur une île pour recevoir un prix littéraire. Elle est interviewée par une critique littéraire qui connaît parfaitement son œuvre et lui pose des questions troublantes, notamment sur son dernier roman. Celui-ci raconte la liaison d'un professeur marié avec la directrice de son établissement, une histoire inspirée du passé Charlotte. Avec malice et grâce, Sylvie Schenk nous emmène dans

les coulisses de la création et interroge la fascination que nous avons pour la passion, le secret et les souvenirs.

**Littérature germanique – Néerlandaise**

## L'homme aux mille visages – Sonia Kronlund – Grasset



Sous la forme d'un thriller, une enquête sur un menteur de compétition qui a mené quatre vies conjugales en parallèle. Se faisant appeler Ricardo, Daniel, Richard ou Alexandre, cet homme caméléon relève à la fois du manipulateur dangereux et de l'amoureux compulsif. Avec l'aide des femmes qui l'ont aimé, d'un détective privé polonais et de policières brésiliennes, Sonia Kronlund a mené l'enquête. Pendant cinq ans, elle a cherché les

traces de l'homme aux mille visages. Aujourd'hui, elle raconte comment ce fascinant caméléon s'est trouvé pris à son propre piège.

**Sociologie de la culture**



### **L'inconnu du portrait – Camille de Peretti – Calmann-Lévy**



En 1910 à Vienne, Klimt peint son Portrait d'une dame, tableau à l'histoire mouvementée et au modèle inconnu. La destinée imaginée de cette femme et de ses descendants dans une fresque s'étendant de Vienne à Manhattan, mêlant secrets, amours et drames. Une fresque magistrale où se mêlent secrets de familles, succès éclatants, amours

contrariées, disparitions et drames retentissants.

*Littérature française*

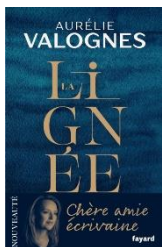
### **La langue des choses cachées – Cécile Coulon – L'Iconoclaste**



Inlassablement, jour après jour, une mère apprend à son fils son travail, celui de soigner, de réparer les autres. Une nuit, ce dernier se rend dans le hameau du Fond du puits où il découvre l'erreur commise par sa mère des années auparavant. Face à cette révélation, il ne sait pas comment réagir.

*Littérature française*

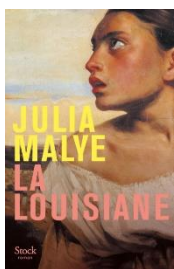
### **La Lignée – Aurélie de Valognes – Fayard**



A travers une correspondance intime, Louise et Madeleine, deux écrivaines de générations différentes partagent leurs doutes face à l'écriture et à leur vie de femmes, d'épouses et de mères. Une plongée dans la solitude de la vie d'auteur, offrant une réflexion sur la création, la transmission et la liberté pour les femmes d'être soi-même.

*Littérature française*

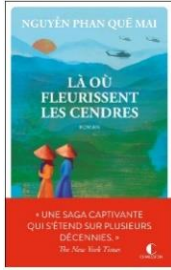
### **La Louisiane – Julia Malye – Stock**



Paris, 1720. Charlotte est une orpheline à la langue bien pendue. Pétronille, aristocrate désargentée, a été rejetée par sa famille. Geneviève est condamnée pour avortement. Toutes les trois font partie de la centaine de femmes sélectionnées pour rejoindre la Louisiane et y épouser les colons français. Elles ignorent tout de l'avenir qui leur est réservé et s'unissent afin de braver l'adversité.

*Littérature française*

**Là où fleurissent les cendres** – Nguyen Phan Que Mai - Traduction de Sarah Tardy – Editions Charleston

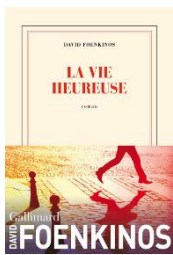


Phong est né pendant la guerre du Vietnam d'un soldat afro-américain et d'une femme vietnamienne. Moqué et méprisé toute sa vie à cause de son métissage, il part en quête de ses origines. En 1969, Trang et Quynh aident leur famille dans les rizières. Elles espèrent s'enrichir à Saïgon mais découvrent vite que leur patronne attend qu'elles offrent plus qu'une simple compagnie aux GI américains. Une fresque historique inspirée de l'histoire déchirante des « poussières de vie », les enfants métisses nés pendant la guerre du Viêt Nam.

**Littérature anglo-saxonne**



**La vie heureuse** – David Foenkinos – Gallimard



À la suite d'un voyage à Séoul, Eric découvre Happy Life, un endroit où les patients vivent de manière anticipée leur propre enterrement. Convaincu par cette thérapie, il l'importe en France pour aider les personnes à changer leur rapport à la vie. Après des années sans s'être vus, il croise la route d'Amélie, une ancienne connaissance avec qui il a coupé les ponts.

**Littérature française**

**Le ciel en sa fureur** – Adeline Fleury – L'Observatoire



Julia, jeune vétérinaire, certifie qu'aucun animal n'a pu infliger les blessures constatées sur le cheval des jumeaux Bellay. Les villageois affirment que le Varou est revenu pour s'abreuver du sang des bêtes. Les atrocités se multiplient et le petit Levavasseur, surnommé l'enfant-fée, disparaît. La grande Stéphane, Guillaume, journaliste, et une vieille femme s'allient pour enquêter. À travers l'enquête de deux femmes décidées à se reconstruire, Adeline Fleury nous conte une terre marécageuse balayée par les vents et les légendes ancestrales, et les secrets d'un village français. Un roman envoûtant, noir et vénéneux, où les grenouilles, parfois, tombent du ciel.

**Littérature française**



## Le grand rafraîchissement – Benoît Duteurtre – Gallimard

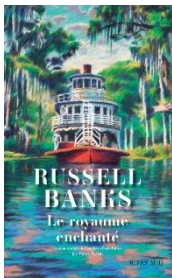


Trois récits s'entremêlent tandis qu'un phénomène climatique inattendu fait baisser les températures. Anne-Charlotte, une Parisienne, s'éprend de Mouloud, un gardien de la paix, après avoir été interpellée au cours d'une vaste opération lancée dans les beaux quartiers, un homme assiste à l'effondrement de son épouse et un écrivain s'agace des transformations de son époque.

*Littérature française*



## Le Royaume enchanté – Russell Banks – Actes sud



En 1971, Harley Mann, spéculateur immobilier, se remémore sa jeunesse et l'installation de sa famille en Floride pour rejoindre une communauté shaker utopiste, pieuse et abstinent dirigée par l'Aîné John, un homme au passé mystérieux. Lorsque Harley tombe amoureux d'une jeune femme nommée Sadie, sa loyauté envers les shakers et leur vision conservatrice du monde s'étiole et, finalement, se brise. Une éblouissante tapisserie, tissant les fils

de l'amour et de la foi, de la mémoire et de l'imagination, sur ce que signifie regarder en arrière et accepter sa place dans l'histoire.

*Littérature française*

## Les indulgences – Pascale Kramer – Flammarion



1977. La famille de Clémence, 13 ans, se réunit pour déménager la maison de sa grand-mère. Elle y retrouve son oncle Vincent, un homme à femmes, dont elle est amoureuse. Cinq plus tard, ils deviennent amants. Ce roman relate les retentissements familiaux de cette relation interdite sur plusieurs décennies. Avec l'art qu'on lui connaît pour mettre en scène nos inévitables ambiguïtés, elle explore l'esprit de chaque époque à travers le prisme des femmes et de leur part active dans l'évolution de leurs relations avec les hommes, ses excès comme ses indulgences.

*Littérature francophone*

**Les secrets de la femme de ménage** – Freida McFadden – Traduction de Karine Forestier – Editions City



Alors qu'elle travaille pour les Garrick, une femme de ménage au passé tumultueux tente de préserver ses secrets tout en protégeant madame Garrick. Cette dernière semble maltraitée par son époux. Cette histoire peut se lire indépendamment de La femme de ménage. Le jour où Millie découvre du sang sur une chemise de nuit, elle ne peut plus rester les bras croisés. Quelque chose se trame dans cette maison.

**Thriller psychologique**

**Même si le monde meurt** – Laurent Gaudé – Actes sud papiers

MÊME SI LE MONDE MEURT  
OU LE TOUT GRAND VOYAGE

Laurent Gaudé



ACTES SUD PAPIERS

Dans un futur dystopique, les scientifiques ont annoncé le jour de la fin du monde. Face à l'échéance, l'humanité est prise de l'urgence de vivre ses derniers moments. Une femme enceinte découvre que son terme tombe après la date annoncée et accélère le temps pour accoucher d'un homme afin qu'il puisse profiter de la vie. La fin du monde n'a pas lieu, mais l'enfant-homme vieillit à toute vitesse.

**Pièce de théâtre**



**Mère absolument** – Ketty Rouf – Albin Michel



Après une fausse couche et la mort de sa mère, la quadragénaire Marie-Louise, célibataire forcenée, désire un enfant à tout prix. Elle choisit comme père le premier homme croisant sa route, le thanatopracteur de sa mère. A la naissance du bébé, Marie-Louise refuse tout contact entre l'enfant et son père, et ce à l'encontre de la volonté de ce dernier. te, Boris est fou de joie lorsqu'il apprend que de son histoire sortira un film intitulé Les servitudes silencieuses. Pourtant, tout ne se passe pas aussi bien que prévu. Le cinéma, comme l'amour, a ses aléas et ses contraintes. Du film d'auteur au navet, il n'y a parfois qu'un pas. Fabrice Caro développe ici son art de l'absurde dans un délicieux crescendo comique.

**Littérature française**

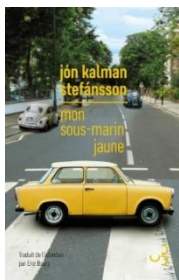
### **Mon coeur a déménagé – Michel Bussi – Presses de la cité**



Rouen, avril 1983. A 7 ans, Ophélie est témoin du meurtre de sa mère par son père. Elle sait qu'un autre homme est impliqué, et qu'il aurait pu intervenir pour empêcher le drame. La petite fille grandit en foyer, devenant une adolescente rebelle puis une étudiante évoluant sous une fausse identité, animée par la quête obsessionnelle de connaître la vérité et de venger sa mère.

**Thriller**

### **Mon sous-marin jaune – Jón Kalman Stefánsson – Trad. de l'islandais par Eric Boury – Bourgois**



Août 2022. Un écrivain aperçoit Paul McCartney dans un parc londonien. Il rêve de lui parler mais il lui faut d'abord trier ses souvenirs, mettre de l'ordre dans l'écheveau d'émotions et d'histoires qu'il aimerait partager avec son idole. C'est à ce voyage dans le temps qu'invite ce roman dans un récit où les lieux et les temporalités cohabitent. Ce nouveau roman de Stefánsson nous offre une occasion de saisir la quintessence de toute son œuvre.

**Littérature scandinave**

### **Ne réveille pas les enfants – Ariane Chemin– Editions du Sous-sol**



Le 24 mars 2022, alors que la police frappe à leur porte, cinq membres d'une famille française se jettent tour à tour du balcon de leur appartement de Montreux, situé au septième étage. Malgré la présence de deux enfants mineurs, les enquêteurs concluent à un suicide collectif. Retraçant l'histoire de la famille, l'auteure montre d'où leur venait leur grande méfiance à l'égard de l'Etat. Brillante

enquête d'Ariane Chemin.

**Récit de vie**

### **Noir comme l'orage – Sonia Delzongle – Fleuve noir**



Après une nuit d'orage, au début de la saison touristique, sept corps sont découverts sur l'île d'Oléron et d'autres aux alentours, attachés à des pieux métalliques et foudroyés. Le capitaine Max Fontaine, en charge de l'enquête, doit trouver le lien entre les victimes pour remonter jusqu'à l'assassin, au risque d'être confronté à une douloureuse épreuve personnelle.

**Policier**

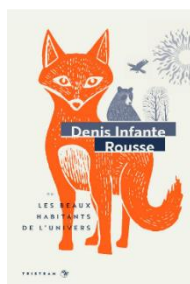
### **Qui après nous vivrez – Hervé Le Corre – Rivages**



A la fin du XXI<sup>e</sup> siècle, la succession de crises de natures différentes a presque eu raison de l'humanité. Dans une ville de province, Rebecca doit survivre avec sa fille Alice quand son compagnon Martin ne revient pas. Trois générations plus tard, Nour et sa fille Clara tentent de survivre à la faim, aux intempéries et à la violence en compagnie de Marceau et de son fils Léo.

**Policier**

### **Rousse ou les beaux habitants de l'univers – Denis Infante – Tristram**



Sur une terre que les hommes ont désertée et où l'eau est devenue rarissime, Rousse entame un périple à la recherche de cette ressource vitale. La jeune renarde, accompagnée d'un vieux et sage corbeau nommé Noirciel, vit une véritable odyssée au cours de laquelle elle découvre les vestiges de la vie humaine et rencontre d'autres voyageurs.

**Littérature française – Premier roman**



### **Traversée du feu – Jean-Philippe Blondel – L'Iconoclaste**



Dans ce récit autobiographique, l'auteur évoque son existence, marquée très tôt par la perte de ses parents et de son frère dans deux accidents de la route. En dépit de ces tragédies, il a pu fonder une famille, devenir professeur d'anglais puis écrivain. En 2021, il apprend qu'il est atteint d'un cancer. Malgré la maladie et les traitements lourds, il est déterminé à continuer à vivre

pleinement.

**Récit autobiographique**

### **Un animal sauvage – Joël Dicker – Rosie & Wolfe**



Le 2 juillet 2022 à Genève, deux malfaiteurs s'apprêtent à braquer une grande bijouterie. Vingt jours plus tôt, Sophie Braun fêtait son anniversaire dans sa villa située au sein d'une riche banlieue, près du lac Léman. Mais son quotidien vacille doucement avec son mari et ses petits arrangements, son voisin obsédé par elle, et ce rôdeur qui lui offre un cadeau bouleversant pour ses 40 ans.

**Littérature francophone**

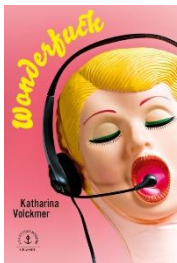
## Un soir d'été – Philippe Besson – Julliard



Été 1985, sur l'île de Ré. Cinq garçons et une fille deviennent inséparables, se rapprochent, découvrent les premiers sentiments et profitent de leur jeunesse, sans soupçonner le drame qui arrive, celui qui met fin à leur innocence durant ce dernier été d'insouciance. S'inspirant d'une histoire vécue, Philippe Besson retrace un drame de sa jeunesse, survenu dans l'île de Ré, un soir de juillet, au milieu des années 80.

**Littérature française**

## Wonderfuck – Katharina Volckmer – Traduction de Colin Reingewirth - Grasset



Jimmie, d'origine sicilienne, travaille dans un call-center à Londres. Il assiste des voyageurs mécontents, mais se mêle aussi de leurs désirs, de leurs plaisirs, de leurs frustrations et de leurs envies sexuelles. Ses collègues pratiquent le même art de la discussion téléphonique et leur bureau est un observatoire de la psychologie humaine. Un jour, Jimmie est convoqué par son supérieur. Avec *Wonderfuck*, Katharina Volckmer nous plonge dans le microcosme d'une entreprise pour réfléchir aux identités multiples ainsi qu'aux désirs inavoués. Un roman hilarant et mélancolique, intense comme cette voix sensuelle au bout du fil...

**Littérature anglo-saxonne**

**Bonne lecture !**



\*Les résumés proviennent de la base de données professionnelle ©Electre 2024

## INFOS MEDIATHEQUE

### HORAIRES MÉDIATHÈQUE

De septembre à juin  
(Vacances scolaires de Noël et d'hiver)

Lundi : 9h-12h

Mercredi : 9h30-12h et 14h30-18h

Vendredi : 15h30-18h

Samedi : 9h30-12h et 14h30-18h

**Retrouvez toute l'actualité de la médiathèque sur**  
[mediatheque.batzsurmer.fr](http://mediatheque.batzsurmer.fr)



### MÉDIATHEQUE

11, rue de la Plage  
44740 BATZ-SUR-MER  
Tel 02.40.23.89.51