Ville de Guérande

GEOGRAPHIE INTIME

Qui n'a pas un lieu préféré de Guérande, rattaché à un souvenir ou à une émotion ?

Cette rue où votre enfant a fait ses premiers pas, ce lieu où vous aimez vous ressources ou vous retrouvez, ce bâtiment qui vous attire et vous intrigue sans savoir pourquoi, cette maison qui vous a vu grandir… autant de lieux intimes qui vous sont chers et qui vous habitent. Ce sont ces lieux qui construisent la géographie intime de Guérande. Ce sont ces mêmes lieux que le musée de Guérande souhaite partager à la manière d'un carnet de voyage, à travers le regard artistique d'Emma BURR.

UNE DEMARCHE PARTICIPATIVE

Parce qu'une ville est avant tout un lieu de vie partagée où se construit des souvenirs et se mêle des vécus, il était primordial de solliciter les guérandais pour qu'il participe et donne à voir leur ville.

Pour cela, Emma BURR et l'équipe du musée iront à la rencontre des habitants, à la médiathèque, sur le marché ou dans les villages, les samedis ou mercredis de janvier à mars, afin qu'ils leur confient les lieux qu'ils leur sont chers. Au gré des conversations, penchés sur un plan, ils localiseront et noteront pourquoi ils leur sont chers. Aussi riches et diversifiés seront les retours, ils seront la base de travail d'Emma BURR qui arpentera à partir d'avril, les rues de la ville afin de sélectionner, photographier puis dessiner ces lieux. Connus ou insolites, improbables ou secrets, ces lieux seront autant de pépites qui inspireront par leur vécu, leur histoire ou leur émotion les dessins d'Emma BURR.

Ce sera également l'occasion de participer à la création de dessins lors de balades dessinées qui seront organisées en mai et juin dans la ville et les villages. Apprendre à regarder différemment, retranscrire sa sensibilité seront les défis qui s'offriront aux participants.

https://www.portesaintmichel.fr/decouvrir/le-musee/ses-actualites/dessine-moi-guerande-13635?

PORTRAIT DE L’ARTISTE EMMA BURR

Née en Angleterre, au sud de Manchester, Emma BURR vit depuis une vingtaine d’années en France. Après des études d’arts plastiques puis de graphisme, elle explore d’abord la peinture avant de se consacrer au dessin dans un esprit proche des planches de BD, en utilisant principalement le crayon graphite, l’encre et l’aquarelle.

Sensible au paysage urbain et industriel, elle s’attache à révéler la ville comme un réservoir inépuisable de beautés insoupçonnées, celles que le quotidien nous efface, celles que l’on ne prend plus le temps d’apprécier. Elle porte alors son attention sur les lieux de vie s’imprégnant du vécu et du regard des habitants sur leur ville.

Epurés et poétiques, ces dessins mêlent la précision du trait et la profondeur des gris, jouent avec l’absence et la disparition, réhaussent la pureté du blanc de touches de couleur.

« Je cadre l’image de manière à ne garder que ce qui apparaît essentiel. J’enlève parfois les formes du premier plan qui restent suggérées : arbres, buissons, panneaux, voitures. Pour cela, j’utilise plusieurs techniques : crayons à papier, crayon de couleur, aquarelle, fusain, pastel, encre de chine, gravure… »

Porte Saint-Michel - Musée de Guérande

Rue Saint-Michel,
44350 Guérande

02 28 55 05 05